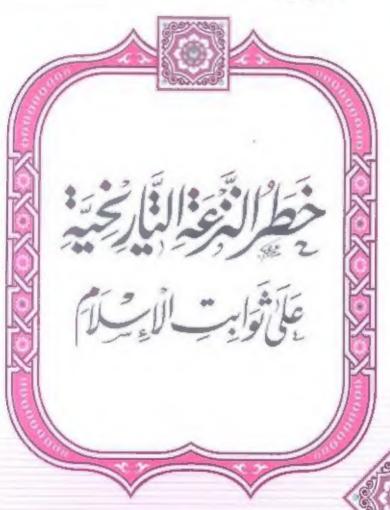
الْإِصْلَاحُ بِالْإِسْلَامِ الْمِسْلَامِ الْمِسْلَامِ الْمِسْلَامِ اللهِ عَالَمِ اللهِ عَلَامِ اللهِ عَلَامِ ا

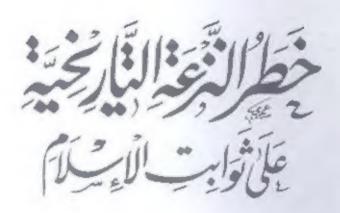
الدَّڪْتور مُجَمِّت ْعِمِسارَة الِفَيْرَالْلِشْيِّلِانِي الِفَيْرَالْلِشْيِّلِانِي



مات وا

الْإِمْدَالِحُ الْإِمْدِلَامِرِ (١)

الدّينور مُجْت رُعِب ارْق بِعَلَم الإشْرَائِي





١

- ۱ -ماذا تعنی ؟ . . وأين نشأت ؟ ؟

الناريخية المختلفة المربطها بتاريخها وزمنها المناوضة أن تكون على الحقيفة المربطها بتاريخها وزمنها المنفضة أن تكون للحقائق المحقائق المحقائق المحقائق المحقائق المحقائق المحقائق المحقائق المحقائق الدينية المحقائق الدين والمحقائق الإنهام الإلهى وبين معارف الإنسان المحقائق المحتود الهويات من الأساس! . . ومن ثم فهي تنكس

ولفد بدأت هذه النزعة _ في فكر الشوير الأوربي الوضعي -عند الفيلسوف الفرنسي ا فولتير ا Voltaire [١٦٩٨-١٦٩٤] والفيلسوف الإيطالي ا فيكوا (١٦٥٥-١٦٦٨) كجزء من سعى فلسفة التسوير الوضعية إلى نسخ الإطلاق الديني واللاهوتي ، وإحلال العقل والعلم والفلسفة محل الدين والكنيسة واللاهوت . . أي إحلال النسبي محل المطلق . ولقد نجحت هماء النزعة معتمما سادت في فكر النهضة الأوربية Rehalssance في إحالية التوابث الديبة النصرانية إلى «الاستيداع»! . . فعمت صابه التوابث - ينظر فلسعة التسوير الوضعي د لونًا من «أساطير الأولين»! . .

وإذا كان جوهر هياه النزعة ومقصدها الأساسي هو إقامة قطيعة معرفية كبرى . ومن ثم عملية . مع الموروث الدين ، وتحرير العقل والمجتمع من حاكمية الدين ، فسيات سبب شد، النزعة : ه تاريخية ا أو ه حدالة » أو ه علمنة » أو «ليرالية . فإن النتيجة واحدة ، وهي إقامة القطيعة المعرفية الكبرى مع ثوابت الدين ، وعزل السماء عن الأرض ، وجعل العالم والرائع والعقل والتجربة هي المرجمية الوحيدة للحياة الإنسانية ، دون الدين ، وإحالة الدين إلى «مستودخ التاريخ »! . .

ونسى تعريف غريس لهاذه النزعة التويوية الرضعية يقول الباحث الفرنسي « إميل بولا « عنها وعن القطيعة التي تقيمها مع الدين واللاهوت :

اكان المسيحى النبائج (أو الفتولد) عن حركة الاصلاح البروتستانتي حريصاً ـ على المستوى الديني ـ على عدم تفديم الطاعة إلا لله وكتابه ، لا تكهنته ولا لخليفته (أى البابا) ، وأما الان ـ (أى مع التنوير) ـ فقد تم اجتياز عتبة ثانية : فلم يعد الإنسان يخضع إلا لعقله الذي يستطيع أن يجاكم الاشباد بذاتها ...

إن هذه الأيديولو جيا ، التي كشفها عصر التنوير للعالم ، والتسي تضاد المسيحية عن طريق الخروج منها ، هي الأم ، يمعني أن كل ما يتفرع عنها يتولد عن تطويراتها وتناقضاتها ، دون أن ينقض القطيعة الإبستمولوجية الكبري التي تقصل بين عصرين صن الروح البشرية : عصر الخلاصة اللاهوتية للقديس توما الإكويني (١٢٢٥ - ١٢٧١م)؛ وعصر الموسوعة لفلاسفة التنوير . . قمنذ الآن قصاعدًا راح الأمل بمملكة الله ينزاح لكي يخلى المكان لتقدم عصر العقل وهيمنشه . وهكـذا راح نظـام النعمة الإلهية يتمحى ويتلاشى أمام نظام الطبيعة ، وانتهى عهد التعالى العمودي لكي يحل محله عهد المحسوسية والعلاقات الأفقية والحدية . . لقد أصبح الإنسان وحده مقياسًا للإنسان ، وأصبح حكم الله ، والسلطات الدينيـــة التـــى تنتسب إليــه ، خاضعًا لحكم الوعى البشري الذي يطلق الحكم الأخير باسم الحرية ، هذه الحرية التي تمثل مكسبه الجديد . . غير القابل للنقض أبناءالا

⁽١) هاشم صالح _ مجلة [الوحدة] _ المغرب _ عدد فيراير _ مارس سنة ١٩٩٣م ص ١٠ ، ٢١ ، ٢١ _ وهو ينقل عن كتاب ١ إميل بولا " [الحرية ، العلمنة : حرب شطرى فراسا ومبدأ الحداثة] _ مشورات سيرف _ باريس سنة ١٩٨٧م.

قهما التسوير الوضعى ، يكل إفرازات، وتجليات، ومنهما «التاريخية» ، قد مثل القطيعة المعرفية الكبرى ا صع الدين ، وأحل العقل والتجربة محل الدين واللاهوت . .

. . .

ولقد وفدت هذه النزعة إلى الشرق الإسلامي ضمن الوافد التغريبي ،الذي جاءنا في ركاب الغزوة الاستعمارية الغريبة الحديثة ، التي تسلحت مع الدفع مهنكر عصر التنوير الأوربي ، ساعية إلى احتلال العقبل المسلم لتأييد وتأييد احتلال الأرض ونهب الثروات ، .

ولقد وجدت هذه النزعة لها أنصاراً بين المتغربين العرب والمسلمين ، الذين سعوا إلى أن تكون تهضتنا المنشودة على غرار النهضة الأوربية : تحريراً للمقبل والمجتمع من الإسلام ، كما تحرر العقل والمجتمع الأوربي من الكيبة واللاهوت .

وقد تجلت في كتابات أنصار هذه النزعة التاريخية - من غلاة المعداليين والعلماليين - ووضحت - جلبة وسافرة - مقاصد إقامة القطيعة المعرفية الكبرى - والعملية - مبع شريعة الاسلام ، وفقه معاملاته ، . بل وحتى مع عقيدته ومنظومة القيم والأخلاق التي جاءت فيه ! . . و سنكنفى هنا . في التمثيل على هذه النزعة التاريخية . بإيراد النصوص والأفكار التي تعبر عنها ، في مشاريع فكرية ثلاثة . لثلاثة من الحداثين العلمائين :

– ۲ – النموذج الأول

أما أولهم () فيدعر إلى إقامة قطيعة مع القانون الإسلامي ، عندما يحاول:

أولاً : اختزال التشريع القانوني الـذي جـاه بـه الإسـلام ، حتى يصبح هـلما التشريع القانوني الإسلامي هامشيًا . . فيقول :

إن بالقرآن ستة آلاف آية ، وما يتضمن منها أحكامًا للشريعة أو « تشريعات » ـ في العبادات أو في المعاملات ـ لا يصل إلى سبعمائة آية ، منها حوالي مائتي آية فقط هي التي تقرر أحكامًا للأحوال الشخصية والمواريث أو للتعامل المدني والجزائي الجنائي ، أي أن الآيات التي تُعد تشريعات (قانونية) للمعاملات هي مجرد جزء من ثلاثين جزءً من أيات القرآن ، م ٢٠٠/٢٠٠ بعضها منسوخ ولا يعمل به ، أي أن

⁽١) هو المستشار محمد سعيد العشماوي .

الأحكام السارية أقبل من واحمد على ثلاثبين ، وعلى وجمه التحديد ٨٠ آية ، أي ٨٠ //٠٠٠ = ٧٥/١

وثانيًا : الادعاء بأن الشريعة الإسلامية ليست شريعة قاترنية ... كشريعة موسى ، عليه السلام .. وإنما هي شريعة رحمة .. كما أن شريعة عيسى ، عليه السلام ، شريعة محبة ... قليس في الإسلام .. إذن .. قاتون صالح للتطبيق . . وبعيارته :

القد كانت شريعة موسى هي الحق ، فهى تضع الحدود مع الواجبات ، وتحدد الجزاء لكل إثم .. وشريعة عيسى هي الحب ، وشريعة محمد هي الرحمة ... فرسالة محمد ليست كرسالة موسى رسالة تشريع ، وإنما هي رسالة رحمة ورسالة أخلاق ، يحيث يعد التشريع صفة تالية ، ثانوية ، غير أساسية . . وإن دفع رسالة محمد لتكون رسالة تشريع أصلاً وأساساً . مع أنها ليست كذلك . هو اتجاه يجعل من الإسلام صيغة عربية لليهودية ، أو اتجاه يفهم الإسلام بمنطق الإمرائليات ...

⁽۱) محمد معبد العشماوي (الإسلام الساسي) عن ٣٥ شبعة الفاهرة سنة ١٩٨٨م . و[مصالم الإسلام] ص ١٩٨ ، ١٩٨ ، ١٧١ شعبة الفناهزة سنة ١٩٨٩ م ،

 ⁽۲) محمد سعيد العشماري [أصول الشريعة] من ۱۷۹ء ۱۸۰۰ طبعة القاهرة سنة ۱۹۷۹م.

^{(&}quot;) [الإسلام السياسي} ص ٥٤ .

ومع شاوة هذا «الرآى» عن إجماع العلماء والفقهاء - من المسلمين وغير المسلمين ـ الذين شهدوا بتميز الشريعة الإسلامية ـ وفقهها القانونى ـ بالجمع بين القانون، والأخلاق، بل و توحيدها بيهما . . حتى لقد شهد بدلك كثير من الخيراء فى القانون الروماني وفى الشريعة الإسلامية . . ومنهم المستشرق الحجة (دافيد سانتيلانا) David de Sautillana [1981-148]

ان معنى الفقه والقانون بالنسبة إلينا وإلى الأسلاف والرومان] - : مجموعة من القواعد السائدة التي أقرها الشعب، إما رأسًا أو عن طريق معثليه، وسلطانه مستمد من الإرادة والإدراك وأخلاق البئسر وعاداتهم . و الأأن التفسير الإسلامي للقانون هو خلاف ذلك . . فالخضوع للقانون الإسلامي مو واجب اجتماعي وفرض ديني في الوقت نفسه ومن ينتهك حرمته لا يأثم تحاه النظام الاجتماعي فقط و بل يقترف خطيئة دينية أيضًا ، فالنظام القضائي والدين ، والقانون والأخلاق هما شكلان لا ثالث لهما لتلك الإرادة التي يستمد منها المجتمع الإسلامي وجوده وتعاليمه ، فكل مسألة قانونية إنما هي مسألة ضمير ، والصبغة الأخلاقية تسود القانون

لتوحد بين القواعد القانونية والنعاليم الأخلاقية توحينًا تامًا . . والأخلاق والآداب ، في كل مسألة ، ترسم حدود الفانون الله .

وهذا الذي قرره العلامة اسانتيلانا الدي لرتباط القانون الله الإسلام ، ابالأخلاق الدي جعل علماء الأفسر المسلمين منذ قرون له يؤكدون على أن كل آبات القرآن الكريم - المدى همو كتاب هداية بالدرجة الأولى - هي آبات تشريع للأحكام أيضا للأن آباته إما دالة على الأحكام بدلالة المطابقة - وهي الني الشتهرت بأنها البات الأحكام المؤلدة الإلترام - وهي سائد أبات القرآن الكريم - ، ، وبعبارة الأصوليين -

١٠ الروتسي (البحر المحيد) جدا ١٠٠١ معميين المحدر عبد المحدد أبو غدة ، طبعة الكويت .

⁽۱) سائنبلان (القانون والمجسم) - بحث مشور بكتب [تراث الاسلام] ص ٤٣١، ٤٣٨ ترجمة : جرجيس فتح الله طبعة بيروت منه ١٩٧٠ م (٢) الزركشي [البحر السحيط] جدا ١٩٩١ تحقيق ا دلسور عبد السناد

 ⁽٣) لبن النجار (شرح الكوالب العنير) العجلد الرابع ص ١٠٠ تحليل ا دكتور محمد الزحيلي ، دكتور نزيه حماد . شبعة جامعة أم الدرى -السعودية سنة ١٩٨٧م.

فکن بات تفران هی ایا احکام افیف تحد الفانون مع «الأحلاق

وثالث سيعي صاحب هنده الدعاء في إلى سيح عمر في يكانيه عد أن سعى لني حيران اليسيس باب السرائع شاويي فيه الوديث عيل طريب الأدعاء الديار تحية الداء فيها الأدعاء الديار الاياب سي حادث فيها وفهى باعده الدائل الاياب سي حادث فيها وفهى باعده الدائل الدعها باطلاق ما يحية المائل فيها منافعة عياد الدائل المنافعة المن

حتى بيد عبر د صدحت هذه الدعوان دان بحكوان دان به المحاد المحدة المحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة المحددة المحددة

دهو في فيدد بديو في الحلة بشراعة لأسلامه بدا بلحاء إلى الفيط تفاعده اللي حليج عليها بلله الأمه الأماء الاساء الأمه المداعية المحلومين العلمود بليط لأ يحصوفني سبب به می محرفی به به سه سه سروی کی باد ب د به فتح فاستات بسرون حصی به ریاد د ۱۰ مه ۱۰ مه مده لدغوی ۱۰

رن فلون عموملین بیشریع به (معنی عید بر سد ن سی البیان کلی کاربیات کاربی کاربیات کاربی کار

ه در د سد دد الأرص ومن عنيها"

ری ها ه عواعد عد صبحت حکمه داشت ا قوة مدرمه او این آثر فعال او ای حکام اماده داشت است دامه د تکنید حکم مافید د محمد النصال فی است دد. وقی مکان بعینه داشا

(١) معالم الإسلام على ١١٧ مـ ١٠٠

(٢) المرجع اسابق د ص ١١٦

ب ب حب بنسخ بد نحب الاینات التي بعدت الحکيم
 بيد أبران الله و فيلول :

ر سر سبيس بدين يسشهد داده بايس من نقر با كرسه اله قلا مريث لا يؤسور الحي تحكموا فيما سحر سهد أو لا حدو في ألف هم حرط مما قصب وأسلمو سيده الله الله الله الله الله الكليف الحق بتحكم

each would be

ا اها الاستشهاد خط وخطر الفهائات لاسان میں لاسات الم الحاصات اللي ياتا واحدہ ، والحقص له دور عداہ

ب ب بد بده بدعوی ارتباطها بأسبات السروید اللی هی تاریخیه طوی اشاریخ صمحتها

ی حکم بیشان کی گفران بیشت انتظامی از م دگال محرد نشریع مصنف از بعنی ان بازاده به به به با دارد اینایما با مینی محصصه ایست بیباری و را بیباری محصصه

عم د کیل ایسات الب ۱۱۰۰ میلا ۱۱۰۱ سطت به دومن ثم أصبحت کار

را (الإسلاد سي) ص 22

ر ١) [الإسلام سنامي] هن ٢٩ ٢١] [معالم الإسلام] ص ١٦٠

الله كل أياب معبر أن برلت على أسباب أن لأسباب تعتصيها با سواء مصملت حكث شبرعيًّا أم قاعدة أصوبة أم بعث أخلاقية

● فايات القران تبلغ ٦٢٧٦ اية .

 وما یہ سیات دول می هدی لادت د جی رضام سے عشر (۴3 - ۱۹۵۶ - ۱۹۵۶ - د جی سیادی کی سیادی کی سیادی کی سیادی کی سیادی کی سیادی کی در خیر کی کریم .

سامسد با حدال الدائد الدائد با با با با دائد الدائد الدائ

هد دو سد مر لا با سي با با د دو مدا دو با دو با

عقر واست می سرمه ده ۲۰۰۰ ده. ۲۰ هم کنید (میان به عصبی فر ۲۰۰۰ ده. شرای الفاهرونینه ۱۹۹۵م

 در حی اللیافی حافیہ ها المنہاج ایال خاف دلل برق المیہور اللیام الفی بلید بالدال فیما

و بدی بتحرر فی سب اسرون آبه اما برست لابه ایاد وقوعه:

و سامعون] معنی تعلیه بای تساب و وابعدو مداری بصبحانه و سامعون] معنی تعلیه بای عبر سیایه ، کنرون به نصهار فی سیمة بن صحر ، و به للعان فی شان هالات بن آسه ، وحد نقدف فی رماة عائشه ، شم بعدی یأی غیرهم و می ، لادلة علی عبار عموم ،للقط حتجاج بصحانه وغیرهم فی

وقائع بعلوم أدب راب فني أسباب حاصبه شايعا ديم. سهم

الدين قو [سمادون] دام بعد حكيد لاية تحيين الريال المدال علي علي الأحاق علي الأحاق علي الأحاق علي الأحاق علي المدال المدا

⁽٢ (الإعبال في عدد م

er A v w

ه بن ويدهب م د م

الوحي الأيهي و

ىقال

- 1

w .

AP 3

النموذج الثاتي

من سمبرج سانی در مارج ساخی بر لاسلامی داد علم سمسعا با ما با با با وعقائدها . . ای مع جو هر الدین رأضو

ی مهمت آن سقل بحصارت من اطور لاهی بدارد ی طور پسانی حدید و فدید می آن تکون حصا به مدم برا علی ملی با مدم برا علی الله تکون متمرکزة علی لاستان و بحد بین فصیف مین علیم الله یی علیم لاستان این تقدم بیشتانه مراجون بطورها من البدان یی نفسته و دمت لاستان با بعشم به ومن مرکزیة بله ایلی مرکزیة لاستان و حتی تصار لاستانه یلی طور ایکمال و ویشاً بحدمع لعقبی بحسیا

⁽۱) وهو بمودج الدكتور حس حفي

رایاب اعظمی مع عسدة بوحی ادست ساسه عصر و إحلاله محل الوحی

دلك أن العقل بيس بحاحة إلى عود ، وليس هدك ما يبد عن العقل وهو قادر على إدراك الحُسَن والقُبح في الأشياء ، كما أن الحس قادر على الإدراك والمشاهدة والتجريب و مكن معرفة لأخلاق العظرة أن فالوحى لا تعصى لإنسانيه شيئًا لا تستطيع أن تكتشفه للفسها من دخله

« فانصفات السبع . [أي صفات الله] . هي في حقيقه الأمار صفات إنسانية حالصة ، فالإنسان هنو العالم ، و نقادر ، والحي ، و سنميع ، والنصير ، والمرتب ، والمنكثم وهذه الصفات في الإنسان ومنه على الجفيفة ، وقتى الله وإنيه على المجاز الماراً

ا من المالية ا المالية المالي

⁽٣) [من العقدية إلى ساء " " " • • •

فرقة تمطله يعترانيت عارا فيسترحان أأ سرح، ی به تعلی دیے کے رشتی نثر مه وصد حد به د یم د د د د به صرحه وحديه الله مد معلم الدور الاسر للعه و والتصور من العلق الما والما العالم العالم الما الما ه نعبير عن حسام الله من نعبد الله السد . الله الله معلى معيد فك ما عشاء للوالمنسب للا لله الا الله بالوال في تحيين المتعليين هي الله و دانيان الا العباب السا ولا يسطيه تحقيقه فهيوا قيد في سيود الأدار الأ الله والمحادية والأحداد والحديدات هيوري ۽ علم بعادي، عبد دهنا تا جي انداز لأمر معولات بسانه بعد على مصبي حصب عدر را والإنهاب، في تحقيقه، وي تلب ها به في به دا الرب

⁽۱) دکتور خسن جنمی [است و سحبید] می ۱۳۸ و ۱۳۰ صنعه عاما و استهٔ ۱۹۸۰ م

وأفعالًا . هي وضع بلايسان لكامل دأت وصفال وأفعالًا فالإنسان يحمل حراءً من ذاته والوالهام أن أنه يحمل المؤانة على صوريه ومشه وفهو فول أحلامه ورعيديه وشم بشخصها ويعلدها افالمعود دلس على لعجراء والمقدس قريسة حللي عدم عدره القادر لا يعلم ولا تقدير - سريعمل ويحفق حصمه و فداله از احتداراته من الصباب المصلاة ، ه وضعها معا في صوره معنود نشير إلى الالإد. با سالة عا سه ، بعد ال دفع علم الى حد الإطلاق ، قدم لا لالمه هم مات لاسمه في كمن صورها وأن داع باشف عن إثنات وحود به إيما تكشف من وعي ما نعيا . و دايت و في الشکیر فی به هو افسرات، لمعنی آن لموقف الشاهی الاسان هو المنكس في المحلمية ، والل حالت الله في موصه و سحور المحمد عالية بك العملة بالا عالم فعل في يوعي وقه والتسور به على به موجو يامل هو في يحسمة نعسر عن عنه ، وتحصن بمعت ب حکما ملی احرد فی تجارح - فدات به هی دانیا مدی ما ای یعد بالصی د الله معنق هی د سایحه معنف ، ورعست في تحصي الرصاق وتحاور المكنان، ولكنه لحلم

⁽١) [دراسات إسلامية] ص ٥٠٥ ۽ ٢٥٩

وتحاور على نحو حيالي ، وتعويص نفسني عن اشحقيـــق الفعلى نهذه المثل في الحياة الإنسانية "

هك بمن دوسه بالمحود ي استه الاستان المستان وصفاتها و فعاتها المحل الاستان محل لله الطبيعة الحلي بلاغة المحل الاستان محل المالية الطبيعة الحلي بلاغة الفاط ومصبطبحات الالله و الرمسول الاستان الله و الرمسول الاستان الله و المحلجة الالمالية ولا المحل المحلة المالية ولا المحل والمحلمة ولا يها المحل المح

وبهدد بقطيعه بمدالته بكري ، يحدد منح به الله الروسوة والرسالة دفي هما المشروع للكال الحداد الله المدارع والمن المصمولة الحدادات المدارع والمن مصمولة الحدادات المدارع والمستوفع الشاراح المدالة الله المدارع المدارع الشاراح المدالة ا

النموذج الثالث

وعلى هذا الدرب سار ثالثهم (١)

إن القرال حطاب تباريجي ، لا يتصنص معيني مهارف حوهريً ثالًا وليس ثمة عناصر حوهرية ثالثة في النصوص لقد تشكّل الفرآن من خلال ثقافه شماهية والوفائع هي التي تتحيه ، فعني مرحلة بشكّل النص في الثقافة بكون الثفافة «فاعلاً و بنص "منفعلاً « و كون

ر١١ع هو الدكتور نصر حامد أبو ريد

الله على حال الله محال عالم الأن المسلم الا اللوغين والسفيق ــ أكتوبر مـــة ١٩٩٣م

ه عدد د . . بحد بالواسم " عدد مد د مناه ۱۹۹۴ م

عند أبو زيد [مفهوم النص] ص ١٠٩، ١٠٩، ٢٠٠٠ عندة

الله و المعلمة المعالم والمنطق المعلم حقیقته ، منبح ثقافی او بمقصود بدالک به شک افنی دافیه والثقافية حيلانا فبترة ترييد عليي العشبرين بدميا الداباك لرجعي، في ليار الثقافة (اسلامية ، هو أندي باعد الله عليه طبعته لأصلبه بوصفه الصُّا العود ، ولحالم الى شانيء له فناسئة . إن يوقع هو لأصل من يوفيع بحد. المتقن ــ [القواب] ــ ومن بعيه والنافية صبعت بماهيم الله الحاف حالته عمامه الشر شحاد دلاله فال في ال الأساء والواقيم احيا الدادي ساليا الدادي eller man lime leaves . Low as a . . . والمقافلة وويشمل ستقي الأمر المنطر الملكاء دما بشاه و محدمیا باشد به بر دول ده من تنصوص الفائل عشاته في بالنبيد بالدام المام العلام شعون کم هو وضح بر صعبت به فی در در عه في سر غراب وسر تمعيمه مراعه الدالد الماله الد

⁽١) [نقد الحطاب الديني] من ٢٣١

[،] ٢) [معهوم النص] ص ٢٧ ، ٢٨ ، ١٤

⁽٣) عد الحضاب الدسي] ص ٢٩

⁽٤) [مغيرم البص - - "

في عدى رمني الله السعوقة تكورا النص أغرابي ، كما يتمثل في بعدد مستويات بساق المحددة بدلالة كل حراء الله أخرائه وهذه التعددة النصية في سية للص القرابي تعدا في حالت منها شيخة للساق لثقافي المشح للسص ، لأنها تمشل عاصر تشابه بين النص ونصوص الثقافية عامة ، ويسه وسل النفل الشعرى نصفة حاصة العلياق محاطسة بساء - [في القراب] - بمعابر لسياق محاطبة الرحال ، رغم تحمية بيهما في سياق وحد في كثير من الأحيال ، يمش نفرال فنه نحاور للنصوص شعرية السائدة ، والحيارة للصنوص تصنعاسك ، منصوص شعرية السائدة ، والحيارة للصنوص تصنعاسك ، حيث تمثل الروحة محاصا في نعص لمادحة المحاصات المنافعة المادية المحاصات المنافعة المادة المنافعة المادة المنافعة المادة المادة المنافعة المنافعة

 و کادیک جار سوه ۱ و حی اقدا قد جد اه در دست لفکری د ۱ و فلیس فیهما إعجاز منا ای للواضع او زیمه شی فاهره بسایه ۱ فلیرها انجاب افراد سجید امیر به باین بشیاما فید استفاد ۱ اید فارا از فراد اید

إن تفسير السوة بالاعتماد على مفهوم حجب ، معسد أن دبك الاسقال من عالم البشر إلى عالم الملائكة للعال سم مس حملال فاعتيلة المحيسة الإستاسة لللي تكول في الألبياء الحكم الاصطفاء والقطرة لا أوى منها حد سراها من البشر ورد كانت فاعلية الحيال عليد لشير لعاديل لا شدى إلا في حالة السوم وستكول الحواس عال الاشعال المقل من العالم الحالمات من العالم الحدالية المحلة و العارفان قادرون دول عراها على السلحدم فاعتية المحلة في المعلمة و الما على السلم ويشار وييس معلى هذا البلوية في المعلمة و الما على السلم العالم المناوية في هذه المحلة المحل

والسوة في صن هذا لتصور ، لا تكان صاهره فرف مداه و ويمكن أن لفهلم الاسلاح أو الالحلاج ، في صبن هذا التصور ، على أساس أنه تجربه حاصة ، أو حالة س حالات المعالية الحلاقة وهنا كله يؤكد أن ظهرة الوحى - القرال - م تكل طاهرة مفارقة للواقع ، أو تمثيل وثنا عليه وتجاوز لقواليم ، سن كالت جارء من مفاهيم الثقافة ولالعة مس مواضعاتها وتصوراتها . فلقد كال محمد - المستقبل الأول للسنص - حزءًا من الواقع والمجتمع - كال الس الواقع ونتاجه .. 11)

هکد انکار صناحت هنده نیزاعیه اسارتجیه اثبادیه ایا تکوان هناک عجیار او معجیره مقارفیه نیزافیع فی انتراحی و بنیوات وافراسالات . .

و بنا بحکم صاحب هد لابحاه علی کار نظر یا گلویم
 بایه «حصاب باربخی دونص شری حکم باد ما جاء فنی هد نظراد من «عصاب هنی دالاحتری د تاریخیة ، لایها ، برأسه دشرة لاساطر دوفع بدی فرزها دونعباریه

فإن المقائد هي تصورات مرتها مستوى الوعي ويتطور مستوى المعرفة في كان عصر وإن النصوص الديسة قد اعتمادت في صاباعة عقائدها على كثير مان التصاورات الأسطورية في وعى الجماعة التي توجهات إليها النصوص الدينية بالخطاب . . ها (1).

⁽١) [ممهرم النعي] ص ٥٦ ء ٥٩ ه ٢٨ : ٢٧ .

⁽٢) [بقد الحطاب الديني] من ١٩٨٠ .

ب اشبر عه صاعت هستها منع حراضه باقله الإسلامي في نظوره ورفا فرأت نصوص الأحلام من ملك ما مس حلال المحسس بعميدق سيله بنصبوص وقتى سندق الاحتماعي المستح للاحكام والقوانين وقوين ولايما قادا ما ما ما ما يالي رسفاط كثير من تلك الاحكام والوضفها الحكام الحدم كانت نصف وقعًا أنشر مما تصلع تشايعا

ساشی لفوال بشیریه مصبوص بایسه در بایت التصوص الدینیه تصوصا بشریهٔ تحدید شمانیت بنایه و شافیه فی فترة تاریخیهٔ محددهٔ وهی فیتره نشکتید اید جیب وقیلی

⁽۱) [غدالحقات = اد

⁽٣) منحلة [الفاهري: ٥٠ سناق في للأوثلاث التحصاب السبي لد ينجير سنة ١٩٨٣م

بالصوورة نصوص باربحية ... وهذه الباريجية الحرك دلالة النصوص ، والثلثية في تعالب من الحقيقة إلى المحار

X 3

الم المسترين والعقهاه الم الماليات الم

⁽۱) [التراث والتجديد] ص ۲۷ ، ۲۹ ، ۱۱۵ ، ۱۲۸ ، ۱

⁽٢) [من العقيدة إلى الثور .. ١٣٥/٤

⁽٢) [مفهوم النص] ص

ومعسى التأويل: هو إحراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى للدلالة المحارية ، من غير أن يحل دلك معادة سال العرب في النحور ، من تسمية الشيء تشبيهه أو سسله أو لاحقه أو مفارية ، أو غير دلك من الأشاء التي عُدُدت في تعريف أصاف لكلام المحاري

و حمص بن رشد إلى أن المقصد من الناوين ، القائم ، على قانون التأويل العربي ، هو - الجمع بين المعقوب و بمقول ، ، وليس إحلال بمعقول محن المقول الأمر الدى حمل يدعد عمد سميم . اس رشد على هذا البحو :

١ = اساويل حائز .

۲ فی در هو چی خوه لیم ۱۱۰۰ چی جنی جیم ۱۱۰۰ د

د وقید به سد فد حد . در ماد لألفاظ .

ه ادید شیخ دلالات داده، ایجان انتشاه را جان در افی نامشند

ه رفو على عليه و عليه و المدان الدان . والأنجاد الأخياطية المجان الدان الدان الدان .

العلى بالشد بناء الما يم فيد في الحاد ال الأقساري به المراقم الأناساني الاستمادة الما الأقسادية

en y was

فهما ساویل لا بسعی با بصمرح به لاهمر الحمار فصلاً عن الحمهور ، ومثني صرّح بشيء من اهماه الله بالات لمن هو من غير أهنها أقصى دلث بالمصرّح والمصرّح والمصرّح إلى الكفر فلا يحب أن تشت التأويلات الصحيحة في الكتب الجمهورية ، فصلاً عن نفاسدة وأما بمصرّح بهنده التأويلات لغير أهنها فكافر

a su a suma o a a and a summer of the summer of فیما و جب او ایندا چاه جبی طبی هیره و دا یا دادیا دادی ا where it was a second of a second سوال کا این تحییج ایا فلیا سوایه اسال از سال میلی فلا فیاه لأنطاق للماض واعتب للجلومين فتناهدان الأقلى وأقتس المانيات وأسلاله · where is not the same of the con-بالإستهاد الدين في بالريام و الأ منشم اللها لي الرام را بالد الدارات و المحسوم بالمعد المالية صفرات سدم لأنجد بالمله ١٠٠٠ بالمالي المالية المواد المالية المالية

and a south the contract and the

عدهم محدج بي لاب سبيد وبيث به والديث مند دري من والمناطقة به منادئ وولا معرض لها بنصي ولا إيضال وكالت العيامة ولا يتمال ولا إيضال وكالت العيامة المناطقة العيلية الشراعة حرى عدلك ولائن العشي على مصابل شمر عمد منو صدوران عديد الما يتمال المن العشي على الإسان بنا هو المناطرة ويها منطلان لوجود الإسان ولدلك وحد والمناطرة فيها منطلان لوجود الإسان ولدلك وحد قتل الردوقة

فالدى يحب أن يقال فيها إن منادتها أمور إلهنة تصوق العقول الإسابية ، فلاند أن يُعُسرف بها منع جهان أسابها وندلك لا تحد أحناً من القدماء تكلم فني لمعجبرات مع التشارها وظهورها في العالم ، لأنها مبادئ شيب نشر تع ، والشرائع منادئ القصائل ولا فيما يقال بعد بصوب فيون بشأ الإسان على القصائل الشرعية كان فاصلا بوطلاق ، فول تمادى به الرمان والسعادة إلى أن يكون من العنماء برسنجين في العنم ، فعرض له تأويل في منذ من مناديه ، فيحت عليه

أن لا يصرح بديك التأويل، وأن يقول فيه كما قال تعالمي ﴿ وَٱلرَّسِخُولِ فِي الْعَلْمِ لَقُولُولِ وَامِنَّ بِهِ مِ ﴾ (الله عا

هده حمود الشرائع وحدود العلماء

ودی بن رسد فی فیل دال لافی طافی با آدیز و بعد عصار اصلیا الادل بلافیه و علیه البسیتون عیل اسا ص لافیدها با داید فیه البلکتین سی ساعیه فیستوند فاهید الاد از ایسا فیل البلی البطالی الکتاب و الفیاق باسیعیان عیده الاد و ایسی بیسا فی الکتاب الا الدیا بادیلات فیم از دارد در البیار و فیل علی دو باز نام بطاری

ودد حدافسم، عمد محسد و سرفر د ف فيحت عسى من أرد أن يرفع هده البدعة عن الشريعة ، أن يعمد إلى لكت العزير ، فيلتقط منه الاستدلالات لموجودة في شيء شيء ، مما كنف اعتماده ، ويجتهد في نظره إلى صاهرف ما أمكنه من غير أن يتأول من ذلك شيئا ، إلا إدا كان النأوس طاهراً يقده ، أعنى طهوراً مشترك للحميع دلك أنه لما تسلط على الناوس في هده الشريعة من لم تتمسر به هده الموضع ، ولا يمر له الصنف من الناس لدى يحور التأويس

في حقهم ، صطرت لأمر فيهم ، وحدث فيهم ف في مسايسة يكفر بعضهم بعضًا ، وهذ كنه جهار بمقصم بشباع وبعباً عليه : " " " "

هكد مصبه مي سدود ... مدع به عدد عدد عدد عدد عدد مدا والمعجرات .. وجعل الدويل فيحد مي دا المعرابط اللعوية عسيات شده م مي دا دا مي دا المعراب بنقسه لمجميع

v 4 4

الخلاصة

سك هي التاريخية . التي:

- براج الديادات
 براج الديادات
- میں بعدرہ رافی اور بعدر نے در در بحد در ماہ ہے
 اور الات راہم در ہے جانے اور فیدہ ہشتا در ادب یہ
- - - --
 - ایجهای بند ایا بیشید د بازافسه است. ایالنده بیشید
 این با است. ایالنده د بیشید د بازافسه
 - على على مستدات في المال من الذي التي الله المالية الم

. . .

- ما سلاما فهر بريء من الكهابة باين عبير بنها بالحملي بنه لا تعرف الا تعترف يوصيلة ارجل تدين !
 - وبارتجا الحضاري للالمرف احكومه فقهاء ا
- والاسلام هو اللين حفر على إنداح العقلاسة الموسلة واسالعله
 مرا الفراد الكادوه والملافقة الالمقراد عن عدالد بدين
- وهو بنی حفر بستمین عنی اللغم و تمثر و شکر را سدی
 فتی کار بحاء تحدی د شکدات است فتی بات و فتح و
 ه تحریت فیم داریخ العلم العالمی د و

ولیسته النبیل هی محمد العربیة ، النی جدات خیلاً عربی الدار الدار

سيبوعد هي المحمد المحم

المصادر والمراجع

بر شد (نصر مدن فند س تحكمة واشريعه من الأنفسان] در سنة و تحصي فكتبور فحميد عميارة الطبعية دار المعارف دانقاهرة منة ١٩٩٩م.

[بهافت بنهافت] صعة الناهر واسله ١٠٠ م

ماهج لاده فی عقابد المنة) دراسه و تحمیل دکتور محمود قاسم صعبة مکتبه لا تحدود عناهود ، تا ، تاریخ ،

سی بیجات (شیرج بخوشید) تحقیق بیکو محتید برخینی ، باشور برته حماد اصفه بیکودیه سیه ۱۹۸۷م ،

مسل سولا (حوسه عليسه ، حبرت شطري فرسه ، فسد . الحقالة) طبعة باريس سنة ١٩٨٧م

دکلت: حملین جمعلی [نیراث و محدث) طبعته عناهاه میش-۱۹۸۰م.

[مان تعتسده نی شر د] صعبه ساهره سید ۱۹۱۰ : [دراسات إسلامية] طبعه بسيروت ستة ٩٨٢ أم

ـ [تربية الجنس البشوى ـ للسنج] ـ تقديم ـ طبعة القاهرة منة ١٩٧٧ م .

الزركشي : [البحر المحيط] تحفيق : دكتور عبد السئار أبو غدة ــ طبعة الكويت .

سانتيلانا : [القانون والمجتمع] بحث منشور بكتباب [تسرات الإسلام] ترجمة : جرجيس فتح الله ـ طبعة بـيروت سنة ١٩٧٢م .

السيوطي : [أسباب النزول] طبعة القاهرة سنة ١٣٨٢هـ.

: [الإتقان في علوم القرأن] طبعة القاهرة سنة ١٩٣٥م.

محمد سعيد العشماوي : [الإسلام السياسي] طبعة القناهوة سنة ١٩٨٩م -

: [معالم الإسلام] طبعة القاهرة سنة ١٩٨٩م .

: [أصدول الشمريعة] طبعمة القساهرة سنة ١٩٧٩م .

: [جسوهو الإسسلام] طبعسة القساهرة سنة ٩٩٢م . دكتور محمد عمارة : [سقوط الغلو العلماني] طبعة دار الشووق -القاهرة سنة ١٩٩٥م -

دكتور نصر حامد أبو زيد: [مفهوم النص] طبعة القاهرة سنة ١٩٩٠م.

: [نقد الخطاب الديني] طبعة القاهرة منة ١٩٩٢م .

: [مشروع النهضة بسين التوفيق والتلفيق] _ مجلة القاهرة، عدد أكتوبر سنة ١٩٩٢م.

: [إهدار السياق في تأويلات الخطاب الديني] ـ مجلة ١ القاهرة١ ـ عدد ينابر سنة ١٩٩٢م .

هاشم صالح : مجلة «الوحدة» . المغرب . عدد فبرايس / مارس سنة ٩٩٣م .

المحتوي

	اللوطنوع
؟ رأين نشأت ؟؟	۱ – ماڈا تعشی
لأول ، المستشار محمد سعيد العشماوي.	٢- النموذج ا
ثاني : الدكتور حسن حنفي	٣- النموذج ال
ثالث ـ الدكتور نصر حامد أبو زيد	٤ - النموذج ال
	ه- الخلاصة.
اجع	المصادر والمر
	المحتوى

الإصلاح بالإشكام

- ﴿ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَاحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ أَوْمًا تَوْفِيقَ إِلَّا بِٱللَّهِ عَلَيْهِ
 تُوكُلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِبُ ﴾ (عود: ١٨٨)
 - المثتُ لأتمم صالح الأخلاق، _ رواه الإمام أحمد _ .
- القد أشريت النفوس الانقياد إلى الدين حتى صار طبعا فيها ..
 وإن سبيل الدين لمريد الإصلاح في المسلمين سبيل
 لامندوحة عنها . . فكل من طلب إصلاحهم من غير طريق الدين فقد بدر بدرا غير صالح للتربة التي أودعه فيها ، فلا
 ينبت ، ويضبع ثعبه ، ويخفق سعيه..)
- و إذا كان الدين كافلاً بتهذيب الأخلاق ، وصلاح الأعمال ، وحمل النفوس على طلب السعادة من أبوابها ، ولأهله من الثقة فيه ما ليس لهم في غيره ، وهو حاضر لديهم ، والعناء في إرجاعهم إليه أخف من إحلات ما لا إلمام لهم به ، فلم العدول عنه إلى غيره ؟ 1 . 3
- القد جاء الإسلام: كمالاً للشخص، وألفة في البيت، ونظاماً للملك، امتازت به الأمم التي دخلت قيه عن سواها ممن لم يدخل فيه . . حتى صار المدرسة التي يرقى فيها الناس على سلم المدنية)

الإمام محمد عيده